



TOPICS

演劇

キラリふじみ×東南アジア＝舞台芸術コラボレーションvol.3
日本・フィリピン共同制作
『KIN-BALL キンボール』

3年にわたる東南アジアとの舞台芸術のコラボレーション・プロジェクト第3弾。
今回は当館新芸術監督の田上豊が中心となり、日本とフィリピンのアーティストによる
国際共同制作に挑みます。

とき／6月6日(木)午後7時、7日(金)午後7時、8日(土)午後2時、午後6時30分、9日(日)午後1時
作／田上豊、ジョアンナ・マリー・カタニャグ(フィリピン)

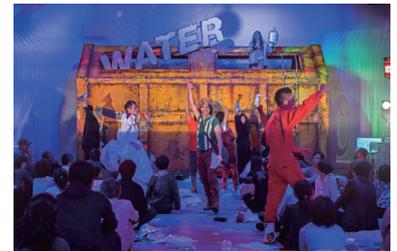
演出／田上豊

料金／**日時指定・全席自由・整理番号付** 一般3,000円、U-25 2,000円、高校生以下500円

保育あり 8日(土)午後2時公演のみ、1歳～未就学児、定員5人(申込順)、500円、6月1日(土)
までに要予約



撮影：松本和幸



撮影：松本和幸

寄席

キラリ☆**風流寄席**
～円熟した二人の話芸がキラリの高座に火花を散らす!!～

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席。17回目を迎える今回は、瀧川鯉昇
師匠と桂文治師匠の二人会をお贈りします。

とき／7月1日(月)午後5時 出演／瀧川鯉昇、桂文治

料金／**全席指定** 2,500円

*身体障害者手帳をお持ちの方は2,000円(窓口のみ)

ちょうちん協賛募集

令和元年度および次回開催のキラリ☆風流寄席の会場にお店やご自身の
名入りちょうちんを飾りませんか。

料金／1口 新規：4,000円 継続：2,000円

申込み／6月13日(木)までに申込書を記入し直接



瀧川鯉昇



桂文治

INFORMATION

ダンス キラリふじみ・ダンスカフェ

当館新芸術監督の白神ももこがおすすめするダン
サーや振付家を月替わりでご用意。カフェに行くようにダン
スを楽しむ休日のひと時をお届けします。今回は特別版
で、6月に上演する演劇作品『KIN-BALL』の出演者との
交流企画です。

とき／6月1日(土)午後1時

企画／白神ももこ

出演／『KIN-BALL』出演者

参加費／500円(当日支払い)、回数券(3枚つづり)1,200円

申込み／5月11日(土)から当館ホームページ、直接または電
話で

ダンス こどもステーションplus(仮)

当館新芸術監督に就任した白神ももこと田上豊が
これまでの「こどもステーション☆キラリ」に2人のアイ
デアをplusして、子どもたちの遊び場をつくります。

とき／6月1日(土)午前10時～正午

集合場所／市民ラウンジ

対象／小学生

定員／20人(無料、申込順)

申込み／5月11日(土)から当館ホームページ、直接または電
話で

イベント 『サーカス・バザール』

市内の農作物や特産品を扱うバザールの中で、サ
ーカスや大道芸の芸人たちがパフォーマンスを繰り広げま
す。そのほか、工作・ジャグリングワークショップも開催。
とき／7月6日(土)・7日(日)午前10時～午後3時30分

▶サーカスのイベント

「かぼちゃサーカス団のパフォーマンス」

浅草雑技団による伝統芸をお届けします。バラエティ
豊かな演目をお楽しみください(無料)。

▶バザールのイベント

市内の農家や商店の皆さんの逸品が並びます。

▶サーカスショー「ロシアのクラウンがやってくる」

“音の世界旅行”を表現するグループ「ジブシー・ポッ
ド」の演奏と、ロシアのサーカスアーティスト「トゥイチ
ー・ハーン」のマジックなどで観客を魅了します。

とき／6日(土)午後2時30分、7日(日)午後0時30分

参加費／

日時指定・全席自由

一般1,000円、中学生以下500円

チケット発売日／

5月25日(土)

