

様式第10号 (第14条関係)

富士見市協働事業提案制度完了報告書

令和元年11月11日

(宛先) 富士見市長

採択者	団体の名称	富士見みんなでプロジェクト
	代表者氏名	東海林 尚文
	所在地	富士見市
	電話番号	

平成31年3月18日付け富協第65号で採択された協働事業が完了しましたので、富士見市協働事業提案制度実施要綱第14条の規定により、次のとおり関係書類を添えて報告します。

1 協働事業の成果

事業の名称	富士見ぞう列車がやってきたコンサート
事業費総額	1,227,846円
事業期間	令和元年 4月1日 ~ 令和元年10月11日
実施場所	富士見市民文化会館キラリ☆ふじみメインホール
参加者数等	合唱参加者64名 (内小学生24名) 来場者約540名 スタッフなど約20名
実施内容	市民参加型コンサートの練習及び開催 (別紙2参照)
実施成果	今回、市民提案型協働事業として公募市民によるコンサートを開催したが、文化芸術の発展継続、多世代間交流の場、プロの音楽家と市民が交流できる場、学校教育以外での小学生への芸術アプローチとしての機能など様々な社会課題に対しても複合的にアプローチすることが出来、大きな効果のある事業となった。

2 添付書類

- (1) 収支決算書 (様式第11号)
- (2) その他市長が必要と認める書類

収 支 決 算 書

事業の名称 富士見ぞう列車がやってきたコンサート

採 択 者 名 富士見みんなでプロジェクト

○収入の部

項 目	金 額 (円)	内 訳
協働事業補助金	200,000	
入場料収入	706,000	入場者 540名
合唱団参加費	318,000	大人42名 (@7,000円) 小学生24名 (@1,000円)
団体負担金	3,846	
合 計	1,227,846	

○支出の部

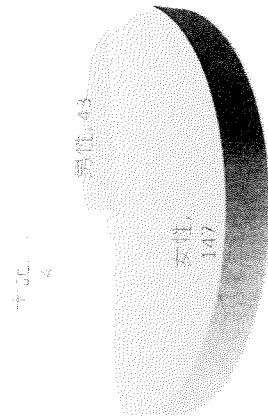
項 目	金 額 (円)	内 訳
報償費	400,000	演者出演料：指揮者 7万円、ピアノ 5万円、フルト・ホルン・園長各4万円、ササ娘・軍人 各3万円、練習ピアノ2名・合唱指導・朗読者 各2万円 スタッフ謝礼：舞台監督2万円
印刷製本費	161,316	チラシ・ポスター製作費：95,200円 チケット製作費：9,000円 プログラム製作費：35,000円 デザイン費：20,000円 コピー費：1,860円 DM等郵送費：256円
委託費	350,000	照明：15万円 音響：10万円 制作：10万円
使用料・賃借料	49,600	施設使用料：キラリふじみ 40,550円、ふじみ野交流センター 1,400円 販売委託費：7,650円
消耗品費	4,104	録音用CD-R：2,268円 封筒：864円 インクカートリッジ：216円 ケータリング用品：756円
著作権料	40,158	JASRAC
食糧費	20,528	お弁当代、ケータリング代、飲み物代
役務費	31,835	会議費等
舞台衣装費	169,009	出演者エフォーム：135,872円 舞台衣装：軍人 21,678円、園長 11,459円
その他これに類する経費	1,296	振込手数料：432円×3件
合 計	1,227,846	

富士見市ぞう列車がやってきたコンサート アンケート集計表

【アンケート総計】 194

1. お客様について

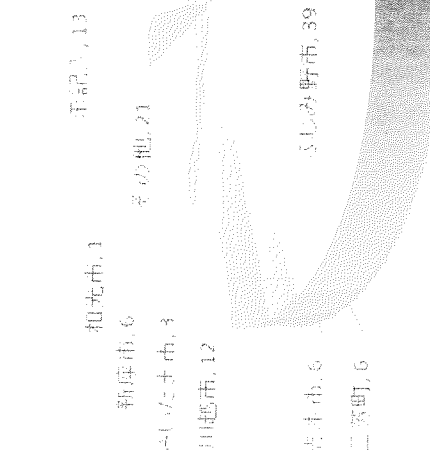
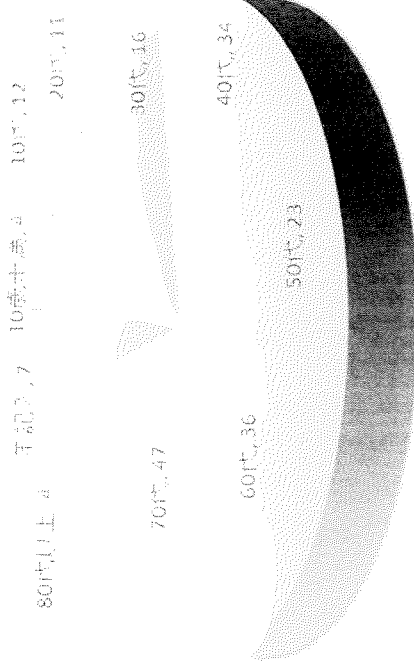
性別	男性	女性	未記入
	43	147	4



年齢	10歳未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	未記入
	4	12	11	16	34	23	36	47	4	7

お住まい	富士見市	ふじみ野市	三芳町	志木市	川越市	さいたま市	新座市	和光市	その他	未記入
	87	39	6	6	12	3	6	1	21	13

その他：朝霞市、所沢市、坂戸市、深谷市、狭山市、寄居町、板橋区、小平市、東京都

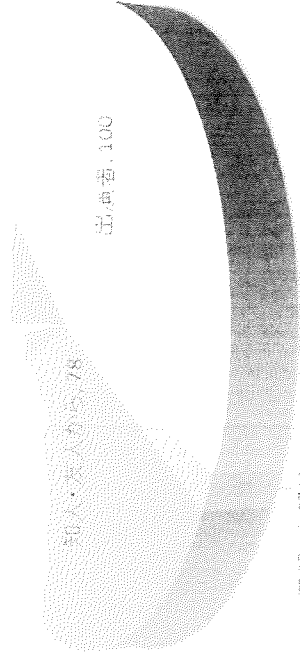


2. 今回の演奏会を何でお知りになりましたか？(複数回答可)

ポスター・チラシ	出演者	広報・市報等	知人・友人から	学校など	SNS・ホームページ等	その他	未記入
25	100	4	78	3	6	4	2

その他：祖母から、母から、孫の保育園から、職場から

SNS・ホームページ等 100
 学校など 3
 SNS・ホームページ等 6
 その他 4
 未記入 2



どこから情報を得たか

3. ご来場回数について(主催コンサートへのご来場回数)

初めて	2回目	3回目	毎回必ず	未記入
139	23	18	4	10

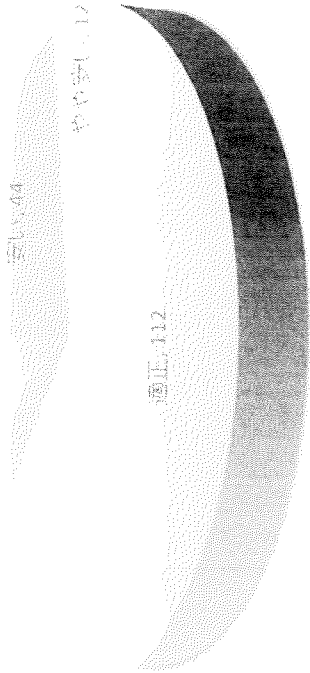


来場回数

4. 入場料金について

安い	やや安い	適正	やや高い	高い	分からない	未記入
44	12	112	13	3	1	9

合計 183
 割合 100%
 平均値 44



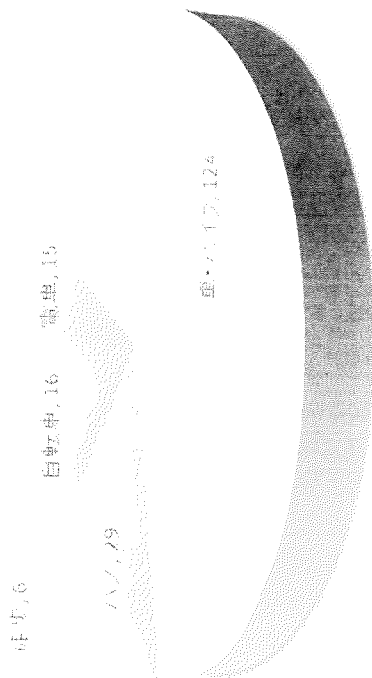
入場料金

5. 会場について
 交通手段

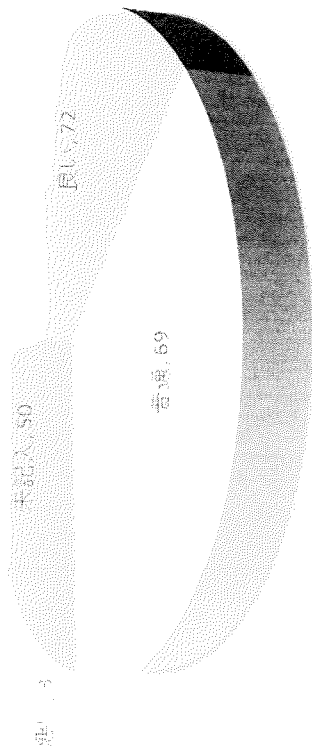
電車	車・バイク	バス	徒歩	自転車	その他	未記入
15	124	29	6	16	0	4

受付案内	良い	普通	悪い	未記入
	72	69	3	50

合計 174



交通手段



受付案内

5. 会場について

★お気づきの点・改善したほうが良い点

お子さんの座席ブースターの数が不足していたようで残念です。(40代女性)
 周辺の誘導スタッフに感謝しています。スムーズに入庫できました。(70代男性)
 駐車場が満車。キラリでの公演の際は市役所のほうも開放することを願いました。(60代女性)
 朗読時の子どもたちの声に気がなりました。外に出るなどの親の配慮が必要ですね。(60代女性)
 パンフレットについているペンは回収しました。お話が長すぎ、もう少しかいつまんで面白く話してください。(60代女性)
 開場前の並びの整理をきちんと欲したい。(40代男性)
 受付の方、大変親切でした。(30代女性)
 チラシを受付のところにおいて欲しかったです。(5歳女の子の保護者)
 入場は小学生以上でないと言っていると落ち着いていないので無理では？前と後ろの席でさわがしく、せつかくの朗読が聞こえない。駐車場が少なすぎて困った。(60代女性)

6. 演奏について

演奏内容	とても良かった	良かった	普通	不満がある	つまらなかつた	未記入
	149	23	1	0	0	21

演奏時間	短い	ちょうどよい	長い	未記入
	6	147	8	33

休憩時間	短い	ちょうどよい	長い	未記入
	8	139	11	36

会場, 1 未記入, 21

良かった, 23

短い, 6

未記入, 33

長い, 8

長い, 11

未記入, 36

ちょうどよい, 139

とても良かった, 149

ちょうどよい, 147

ちょうどよい, 139

公演内容

演奏時間

休憩時間

6. 演奏について

★本日の演奏に関してご意見・ご感想をお願いします。

素晴らしい公演をありがとうございました!!(40代女性)

感動しました。歌い継がれていくものだと思います。男の子4人たち、がんばってかわいかったです。みんな大人も子どもも力を合わせて素敵でした。(50代女性)
「ぞうれっしゃ〜」は母が若い頃、何度か演奏会に参加し、歌っていた歌でした。都合がつかず、結局一度も見に(聞きに)行くことが出来なかったのがずっと悔やまれており、今回のチラシを見つけて、ぜひ！母がどんなステージに立ってどんな思いで歌っていたのか感じたく参りました。母は今春90才。特養で生活しております。感動しました！感激しました！来て良かったです！元気をいただきました！男の子4人組のパワーすごかったです。素晴らしい舞台をありがとうございました。(50代女性)

感動しました。(70代女性)

子どもたちの元気な歌声と大人のみなさんのステキな声。とても感動しました。(50代女性)

コーラス最高でした〜！子どもたちよくできました。ガンバッタネ。ありがとうございます。谷英美さんの朗読は一人で楽しんでいたので心が伝わってこなかった。残念です。(70代女性)

くらい所もあったけど、後から盛り上がり明るくなるどころがとても良かったです。(10代女性)

年齢層が小学校低学年頃から高齢の方まで構成され、とてもこのテーマに適していると思いました。全員が生き生きと演じ(演奏し)ている姿に感動しました。指揮の方がステキでした……。 (70代女性)

子ども達の合唱、せりふ、舞台上での動きが素晴らしい。兵隊さん、リアルでよかったです。全体にキャストの配役がズバリはまってすばらしい。ラストの構成が会場を巻き込んだ形でもよかったです。指揮がとっても楽しくて合唱団も乗せられちゃうよねー！(50代女性)

迫力のある歌声でした。たくさん練習したんだらうと思います。子供と大人の合唱、とてもいいものだと思います。(50代女性)

終盤に盛り上がるころがとても明るくて楽しめました。演出も素晴らしかったです。(10代女性)

子ンボよくストーリーが展開して良かった。東海林さんに誘われ、何も知らずに子供たちを連れてきたが、内容も伝わりやすく、熱のこもった歌と芝居に楽しんだり、苦しくなったり引き込まれました。とてもよく練習したと思われ、素晴らしい出来でした。(40代女性)

プログラムのあらすじがわかりやすく且つ読み応えもあり、さらに解説も丁寧に楽しんで聞きました。一部(絵本)二部構成で二部とも楽しめた。再演を。(40代女性)

歌がすばらしかったです！！初めてみたけど、お話にとっても感動しました。合唱がとにかく素晴らしかったです。(30代女性)

頑張っている姿に感動しました。(40代女性)

感動しました。(40代男性)

子どもたちの歌がかわいいと思った。(20代男性)

昔歌った曲もあり、なつかしい気持ちでした。とても良かったです。お疲れ様でした。(20代女性)

舞台と会場が一緒になって過ごせました。子供たちの声が元気で良かったです。(60代女性)

久しぶりに子供達の歌声を聞き、昔の児童合唱団を思い出しました。せりふが聞きにくかったのが残念でした。(70代女性)

想像力を引き出すような丁寧よい演出でした。来る途中に鼻セレブをもらったのが大活躍するほどでした！子供たちものびやかに良かったです！

毎年続けて欲しいです！(40代女性)

すごかった。(小学1年女子)

子供達の歌声が心に響きました。大人も子供も楽しそうに歌っていたのが印象的です。(40代女性)

素晴らしいの一言につきます！！子どもたちの歌声や表情がともよくて、目がぎゅぎゅけけになりました。全体の構成もよくできていて、ぞうれっしゃがどうやって走ること

になったか、おしばいと大人の歌のすばらしさで心に伝わりました。素敵なおコンサート、ありがとうございます。(50代女性)

小さい子供連れて見たのですが、2人とも歌声に圧倒され聴いていました。良い刺激になればいいな！とても良かったです。(30代女性)

市民の方の参加とこのことでしたが、とても良かったです。先に朗読があつたせいか、涙が出ました。(40代女性)

孫が出ていました。彼女たちのいい思い出になります。(60代男性)

★本日の演奏に関してご意見・ご感想をお願いします。(つづき①)

孫が出るので所沢から来ました。とても良かったです。感動しました。孫たちもきっと一生の思い出になります。市民の皆さんもとても素晴らしかったです。ありがとうございました。(60代女性)

感動の一言。ウルウルしました。短時間にこれだけのしあがりには素晴らしい。(40代女性)

子供の元気な声と、合唱団の大人の声がマッチして、とても良かったです。今まで聞いた中で、クラシックより、子供達の楽しく明るい笑顔、子供中心の合唱が良かった。そして、子供たちが成長して再び、コーラスに参加するのを期待しています。(70代男性)

楽器演奏と合唱がとても良く合っていて素晴らしいです。(30代女性)

みなさんの笑顔と歌声に感動しました。歌詞もききとりやすく、みなさんの練習のご苦労がしのばれました。すてきなステージをありがとうございました。(40代女性) とても素晴らしい演奏でした。よく感情が表現されていたと思います。やはり人間の知恵と力を合わせれば、どんなことも実現できるのだと感じました。感動をありがとうございました。(60代)

感動しました。子ども達の声がすばらしいけど、その後の大人が加わった時の歌声には涙が出てきました。(60代女性)

今迄何回も見えてきたが、今日の演奏が一番良かった。指揮者が素晴らしい。出演者の力を十二分に引き出していたと思う。子どもたちの声が生きていて歌う喜びに満ちていました。「ぞう列車コンサート」私も独身の頃何度も歌ったことがあります、改めて素晴らしいものだと思います。永く歌いついでいてほしいと思います。(70代女性)

特に子ども達が一生懸命に歌って楽しそうでした。(50代男性)

子供達、元気一杯！！素晴らしい演奏会でした！！よ！（1部の朗読の折、子供の声が…折角の朗読が台無し！！何とか、ならないか？残念！子供の楽しい機会を与えとしても…お金を出して聞きに来ている人…残念！！残念！！今後なんとかして…)(70代男性)

一体感がとてもあり感動しました。子供達もとてもすばらしく涙が出ました。(40代女性)

すばらしかったです！！とても感動しました。子どもたちも大人もすてき！！(40代)

みんなとても楽しそうでした。特に子ども達の元気な声に圧倒されました！！(60代女性)

子どもたちが歌うのを後ろの大人演者が温かくニコニコ見守っているところ、MIX合唱団、あったかくてイイと思ました。子どもたち元気で良い歌声でした！！ 楽しかった。(40代女性)

子供達の歌声の迫力、感動しました。(30代女性)

とてもすばらしかったです。みごとでした。これからも頑張ってください。(50代女性)

子供の声がうるさくてさつかくの1部が台無しです。入場料金を取っているのに、小さい子供の制限があっても良いのでは。子供達、大人共歌はうまかったです。ソプラノOK、アルト少しボリュームがあった方が、男性はOK。子供達の歌、真ん中へんの子の歌、ことば共とても良く聞こえて楽しかった。(70代女性)

小さな子供の泣き声、規制が一寸、気になりました。公演は素晴らしかったです。指揮者の方の熱演ぶりは最高。久しぶりに大感激でした。拍手の面手が赤くなる程でした。ありがとうございました。皆様ブラボー。(70代女性)

良かった。(10代男性)

ピースフェスの一つに入れてはどうか。(70代男性)

うたはとても良かったです！子ども達すてきでした。(女性)

このお話を知らなかったが、今回このような素晴らしい演奏や劇を観て、とても感動しました。ゾウさんだけでも、無事で良かった。(30代女性)

とても感動しました練習を重ね、出演者の皆さんの心一つになった想いが、会場に伝わりました。子どもたちの声、目の輝き、とても愛らしい！良かったです。涙が出ました。平和と子どもたちの夢がかなうこと、富士見市の子どもたちに〇〇〇〇(判読できず)！(50代女性)

合唱、オペラ風で良かった。演奏、指揮者の方、子どもたちとても素晴らしい。(60代女性)

とってもがんばりが出ています！(男性)

楽しい時間をありがとうございました。(30代男性)

家族が出演するために来ました。とても心あたたまります。すてきなコンサートでした。ここでやってくさってありがとうございました。(30代女性)

子供達の、大きな口から、大きな声がいっぱい出ていて感動しました。すごい！(60代女性)

★本日の演奏に関してご意見・ご感想をお願いします。(つづき②)

うす暗い中、朗読だけを小さい子どもが聞くのは難しいかと思いましたが、プロジェクトで絵本の絵を見せるなど工夫があると思います。ぞうの風船くらいあいあってもよかったと思います。(40代女性)

子供たちの声が力強くとても素晴らしかったです。(60代女性)

ミュージカルみたいで楽しかったです！(10代女性)

感動しました！ありがとうございます！(40代女性)

とても感動しました。またやってほしいです。(40代女性)

とても、心に残るいい演奏と合唱で感動しました。そして、元気をいただきました。途中に、飼育員さんなども登場し、セリフなどもあったのでイメージしやすく、よりよく感じました。子どもより→おもしろかったです。(40代女性)

感動しました。(40代女性)

子どもたちの一生懸命の姿と大人のステキな歌声がサイコーでした！話も初めてきいたけど、わかりやすかったです！ありがとうございます！パオーン！(20代女性)

とても楽しかったです。(40代女性)

ぞう列車のお話は今日始めて知りましたが、すてきな朗読と歌で感動しました。とってもすてきなコンサートでした！！(20代女性)

朗読、合唱ともとても良かったです。すごく感動しました。子どもたちの歌声、セリフに感動！！歌の途中途中にある演技もすごくよかったです。(20代女性)

すごく素敵でした。一体感！！感動しました。鳥肌がとまりました。見に来てよかったです！ありがとうございます！(20代女性)

とても感動しました。たくさんのお子さん、演奏者etcとまわっていらしてすばらしかったです。(60代女性)

とても良かったです。感動！！(70代女性)

市内でこんな素敵なコンサート開催できてうれしいです。(70代女性)

指揮の牧野さんはしなやかでリズム感あり、誠実でとてもよかったです、ゆえに、みんなのんびりしていた。(60代女性)

すばらしかったです。(60代女性)

とても良かったです。合唱やえんそうが上手でした。また見たいです。(10代女性)

とてもすてきなえんそうでした。(小学1年男子)

ぞうれっしやの話を初めて聞きました。ストーリーも、部隊構成も感動しました。皆さんの頑張りにとっても感動しました。涙しました。ありがとうございます。(40代女性)

大変良かったです。感動をありがとうございます。(70代男性)

素晴らしいの一言です。(60代女性)

朗読入れたのは良かったです。子どもたちの歌声、元気ですばらしかったです。大人たちの合唱もよかったです。指揮者もすばらしかったです。(60代女性)

とてもきれいなハーモニーに感動しました。再演を期待しています。(60代女性)

すばらしかったです。(10代男性)

子どもたちがみんなとてもすてきでした。(40代女性)

大変感動しました。大勢の子供達が、一生懸命に覚えた事、素晴らしい。久しぶりに楽しいひとときでした。(70代女性)

幸せな時間ありがとうございました。(70代女性)

とても素晴らしかったです。子供達良かったです。元気をいただきました。(70代女性)

すばらしかったです。熱気でムンムン。子ども達すばらしい。涙が出ました。(70代女性)

赤ちゃん、小さいお子さんの泣き声か、少しうるさかった。せつかくの朗読が残念でした。合唱はとも良かった。(60代女性)

とても子供たちの歌に元気をもらいました。ありがとうございます。(60代女性)

とてもすばらしかったです。ありがとうございます。感動した。(70代女性)

とても良かったです。(60代女性)

子供と大人の合唱がよかった。(60代)

★本日の演奏に関してご意見・ご感想をお願いします。(つづき③)

ただただ感動です。大人達、とりわけ子供達の合唱がすばらしかったです。感動！！(70代女性)

子供達の声がすばらかった。(80代以上男性)

感動しました。なによりも皆さん生き生き楽しそうで、子供達の大きな声最高でした。(70代女性)

一体感がものすごかった。めちやくちやよかった！！(40代男性)

子供たちにもっと見せたい、聞かせたい。すばらしい。続けて下さい。東海林さん、牧野さん、拍手。(70代女性)

子ども達もかわいかったです。(20代女性)

とても良かったです！(20代男性)

子供の声が高うるさくちよっと集中できない。しようがないか。←朗読の時。(80代以上男性)

朗読中、子供がさわがしかったのが不満でした。(70代女性)

1部の朗読の後休憩が入り残念に思いました。朗読で気持ちに乗ったところで、合唱に入った方が良かったと思います。合唱団の歌声、最高でした。(50代女性)

最初の東海林さんのごあいさつは大人はいいけど、子供にはとても長すぎて、子供向けイベントには向かないものでした。次回はシャクを考えてほしい。何にチケット代を払っているのか？という感じ。市長のあいさつはあってもいいが、子供が聞きやすい話にするかなしい。(30代女性)

朗読中、小さな子の叫び声が何度も聞こえた。朗読者に対して失礼だし、会場の雰囲気を作っていた。保育室を作るなど、会場準備への配慮があっても良かった。楽しい演奏会でした。子どもたちの歌声が特に良かった。(60代男性)

とてもかんでもうしました。(70代女性)

とても良かったです。すばらしかったです。(70代女性)

たのしかったです。(5歳女子)

前置きがちよっと長かった。2部が全体にかなりよかったです！全員が一体となりとても感動的でした。(30代女性)

子供を使ったのが良い。元気さ(感情)が伝わるいい作品でした。(40代男性)

とてもよかったです！！感動しました！！(50代女性)

すばらしい夏のひとときが過ごせました。感謝！！(60代男性)

子供達の歌声が元気でよかったです。とても楽しかったです。(70代女性)

good!!(70代男性)

多世代の参加が良かったです。(50代女性)

すごく良かったです。涙が出てきてしまいました。見応えありました。皆様ありがとうございました。皆様ありがとうございました。(70代女性)

とってもとっても心に響きました。子どもたちの大きな口、楽しそうに歌う表情が素晴らしかったです。(30代女性)

子供達が一生懸命歌っていてよかったです。(30代女性)

すごく良かったです。感動しました。子供達の声がとってもよかったです。ありがとうございます！(60代女性)

良かったです。(70代男性)

とてもすばらしかったです。皆さんお疲れ様でした。(60代女性)

暗いところで書いていますので失礼します。このコンサート素晴らしいです。ぜひ再演して下さい。子供たち元気な歌声、大人の方たちに負けてなくて、良かったです。(70代女性)

コンサートは大変感激しました。苦言！有料コンサート 未就学児とは言わないが、うるさい子がいる。保育を頼むべきだと思います。谷さんの朗読、気の毒でした。(女性)

皆さん良くがんばりました。かんげきしました。(70代女性)

構成が良かったです。合唱団は子供達も大人達も良く出て元気でました。訴える力が強く、良く思いが、演出が伝わってききました。堀家さん、お疲れ様。全体通して良かったです。さすが。音色の性格上埋もれてしまいがちですが、象のイメージを良く表していた愛ちゃんのホルンも良かったです。(70代男性)

朗読時の幼児の泣き声、叫び声などがとても気になりました。歌唱表現はいいですが、もう少しボディアクションが欲しい。短調感がしてしまうので…。(70代)
★本日の演奏に関してご意見・ご感想をお願いします。(つづき④)
来て良かったー！！まっすぐな子ども達の気持ちの入った歌声と、大人たちの声のハーモニーが素晴らしかった。元気をもらいました。(50代女性)
小さいお子さんがたくさんいたのでお話しは短くした方が良かったと思った。子供の声は元気が良くともかわいらしかった。大人の方々も仲睦まじい感じでも雰囲気良かった。(50代女性)
他市で「ぞうれっしや」をやっているのに、富士見市では聞いたことがないなと思っていたので来てみました。内容も感動しましたが、何より舞台の皆さんのさわやかな笑顔が印象的でした。(50代女性)
とても感動し、会場がひとつに包まれました。子ども達とこれからも歌い続けていきます。(60代女性)
親子で楽しく観れました。楽しそうに歌っていて、子供と歌が歌いたくなりました。楽しい時間をありがとうございました。(40代女性)

7. これからの活動について

★今後の活動についてご意見・ご要望があればご記入ください。

五分分の気持ち(10代女性)

ディズニ-の曲が聞いてみたいです。(10代女性)

ジャンヌダルク(10代女性)

平和を祈って「死んだ男の残したものは」の合唱を聞いてみたいです。多くの人に知ってほしいです。(40代女性)
分かりませんが、また企画があれば、ぜひ見せて頂きたいです。(60代女性)

他校の友達ができて大変喜んで参加しています。楽しみが出来ますね。とても良い思い出です。来年も良い思い出です。(40代女性)

子供合唱団の素晴らしい声に感謝します。子供中心に学校がまとまり、教育委員会との絆を。今後に期待しています。(70代男性)

また来年もやって欲しいです。(60代女性)

すばらしいです。もう一度みたいです。(40代)

赤ちゃんの声に気がなりました。(70代男性)

子ども達(小学生)、大人も親しみのもてる曲、ミュージカルにしたらとても良いものになる。(60代女性)

東武東上線(電車)のイベント。プラネタリウム。ディズニ-曲。小学生の知ってる曲。(30代女性)

画面をうまく使って下さい！(男性)

これからも楽しみにしています。(60代女性)

これからも楽しみにしています。続けていただければありがたいです。(70代女性)

共同事業提案型は良いと思います。近隣の自治体の人でも参加できると良いと思います。(70代男性)

また来たい、聞きたい。(70代女性)

開場時間が13時15分で開演時間が14時では待ち時間が長いと思う。(80代以上男性)

小さい子も来るコンサートは、子供向けに演出をしっかりと考えてほしいです。(30代女性)

来てる子供がうるさすぎて、話が入ってこなかった。(朗読) (20代女性)

朗読は年齢制限があった方がよい(6歳～など)。話が入ってこなかった。連れてくるとも、うるさかったら退場とスタッフが声をかけてほしい。お金を払ってきているのに、これはひどかった。子どもは2階席に集めてスタッフがうるさい子をかくんにするなど工夫したほうがいい。(20代女性)

ちゅもんのおかしなりよりりてんのミュージカル(5歳女子)

人形劇など。プロのピアノサ-ト。(30代女性)

またよろしく。(70代女性)

このようなミュージカル的な公演良いと思います。ストーリー性のある良い題材選びが大変だと思います。(70代男性)

「ぞうれっしや」続けて欲しいです。(50代女性)

富士見ぞうれっしゃがやってきた 合唱練習日程表

【公演日時】2019年8月31日(土) 14:00開演 富士見市民文化会館キラリふじみ メインホール

No.	月	日	曜日	練習時間	練習場所	備考	子供合唱	混声合唱	音楽スタッフ
1	4	6	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F	説明会			
2		13	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		桑澤/嶋村	堀家/東海林	
3		20	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		嶋村	浅香/東海林	
4	5	11	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		桑澤/嶋村	堀家/東海林	
5		18	土曜日	18:00~21:00	ふじみ野交流センター 多目的ホール	※練習場所注意	桑澤/嶋村	浅香/東海林	
6	6	1	土曜日	18:00~21:00	ふじみ野交流センター 多目的ホール	※練習場所注意	桑澤/嶋村	堀家/東海林	
7		8	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		桑澤/嶋村	浅香/東海林	
8		22	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		桑澤/嶋村	浅香/東海林	斎藤/関
9		29	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		子供合唱合同	堀家/東海林	
10	7	6	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		子供合唱合同	堀家/東海林	
11		20	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		子供合唱合同	浅香/東海林	
12		27	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		子供合唱合同	堀家/東海林	
13	8	3	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		子供合唱合同	堀家/牧野	隈倉/山田/斎藤/関
14		10	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F		子供合唱合同	堀家/牧野	隈倉/山田/斎藤/関
15		17	土曜日	18:00~21:00	針ヶ谷コミュニティーセンター3F	最終練習	子供合唱合同	堀家/牧野	隈倉/山田/斎藤/関
16		24	土曜日	18:00~21:00	キラリ☆ふじみ マルチホール	通し稽古	子供合唱合同	堀家/牧野	隈倉/山田/斎藤/関
17		27	火曜日	18:00~21:00	キラリ☆ふじみ メインホール	最終リハーサル	子供合唱合同	堀家/牧野	隈倉/山田/斎藤/関
18		31	土曜日	14:00~	キラリ☆ふじみ メインホール	公演	子供合唱合同	堀家/牧野	隈倉/山田/斎藤/関

※ この公演は富士見市協働事業採択事業です

※ 初期練習時には大人の練習は展示ギャラリー1 小学生の練習は展示ギャラリー2となります

※ 小学生の練習参加につきましては安全重視の観点からも保護者の送り迎えを必ずお願いいたします

※ 練習時間につきましては概ね1時間半を目安に行います

※ 練習終了後の時間に関しては自由にお使いいただけますのでパート練習などにご利用ください

【出演者等】

指揮：牧野 裕史

ピアノ：堀家 徳子

フルート：隈倉 麦

ホルン：山田 愛

園長：斎藤 敏行(バリトン)

サーカスの娘：関 仁美(ソプラノ)

射撃手・軍人：松田 多久生

サーカスの団長：岡固 まゆみ

【合唱団役職】

コンサートマスター：仲 恭令

ソプラノパートリーダー：横井 郁子

アルトパートリーダー：大澤 敦子

男声パートリーダー：近藤 暁生

【音楽スタッフ】

合唱指導：東海林 尚文

合唱指導：嶋村 美樹子

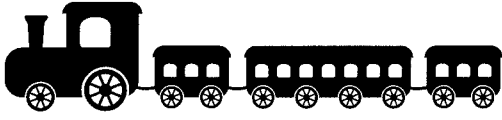
練習ピアニスト：浅香 郁子

練習ピアニスト：桑澤 里彩

【制作】

総合プロデューサー：東海林 尚文

ぞうれっしやがやってきました コンサート



第1部 朗読

小出隆司 作
箕田源二郎 絵
朗読: 谷 英美

第2部 合唱構成 コンサート

藤村記一郎 作曲
清水則雄 作詞



サーカスから東山動物園にやってきた4頭の象、アドン、エルド、マカニー、キーコは子どもたちの人気者、でも戦争が激しくなり、各地の動物園では動物たちが次々と殺されていきました。そんな中で名古屋の東山動物園では、北王園長さんを先頭に象たちを必死で守り抜いたのです。そして、戦争が終わったあと、生きのびた2頭のぞう、マカニーとエルドを見たいという「子どもたちの夢」を乗せた特別仕立ての「ぞうれっしや」が全国各地から名古屋へと向かって走ったのです。

- 総合プロデューサー: 東海林尚文 ●指揮: 牧野裕史
- ピアノ: 堀家徳子 ●フルート: 隈倉麦 ●ホルン: 山田愛
- 園長: 斎藤敏行(バリトン) ●サーカスの娘: 関仁美(ソプラノ)
- コンサートマスター: 仲恭令
- ソプラノパートリーダー: 横井郁子
- アルトパートリーダー: 大澤敦子
- 男声パートリーダー: 近藤暁生
- 射撃手・軍人: 松田多久生
- サーカスの団長: 岡固まゆみ
- 合唱: 富士見ぞうれっしや合唱団2019
- 合唱指導: 東海林尚文 / 嶋村美樹子
- 練習ピアニスト: 浅香郁子 / 桑澤里彩

2019 **8/31** 日 開演14:00
(開場13:15)

富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみメインホール

【チケット料金】 一般1,500円(当日2,000円) 高校生以下500円(当日1,000円)
※膝上で鑑賞の未就学児は無料 全席自由

【主催】富士見みんなでプロジェクト 【後援】富士見市 富士見市教育委員会

【お問合せ】キラリ☆ふじみ 049-268-7788

富士見みんなでプロジェクト 049-263-6951 / 049-232-1753